



MERKBLATT – ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2020

Der **Österreichische Filmpreis** wird zum zehnten Mal am **30. Jänner 2020** im Auditorium Grafenegg / Niederösterreich vergeben. Der Filmpreis zeichnet herausragende Leistungen des voran gegangenen österreichischen Filmjahres aus und wird in **16 Kategorien** verliehen. Die Preisträger/innen werden in einem **zweistufigen Auswahlverfahren** durch die Mitglieder der Akademie des Österreichischen Films ermittelt.

Film-Sichtung via Video-On-Demand Streaming (VOD)

Auch heuer besteht wieder die Möglichkeit die angemeldeten Filme den Akademie-Mitgliedern zur Sichtung im Rahmen des Wahlverfahrens online mittels Video-On-Demand Streaming bereitzustellen. Die Akademie des Österreichischen Films kooperiert dazu mit dem österreichischen VOD Portal Flimmit (www.flimmit.com). Wir freuen uns mit Flimmit einen verlässlichen und professionellen Technologie-Partner zu haben, der für die Sicherheit und reibungslose Abwicklung der VOD Sichtungen Sorge trägt. Die Filme werden den Akademie-Mitgliedern auf einer geschlossenen VOD Plattform als Live-Streaming (kein Download) zur Verfügung gestellt. Jedes Mitglied erhält einen individuellen Zugangscod zur Nutzung der Sichtungsplattform.

Einrichtung, laufender Betrieb und Betreuung der Plattform selbst wird der Akademie von Flimmit im Rahmen einer Sponsoring-Kooperation bereitgestellt. Die **Kosten für die technische Einrichtung der jeweiligen Filme betragen pro Film max. Euro 350,- (exkl. 20% Ust.)**, welche von den einreichenden Produktionsfirmen zu tragen sind. Diese Kosten werden von Flimmit direkt an die einreichenden Produktionsfirmen verrechnet, und sind zeitgerecht vor Freischaltung des Films zu begleichen.

Nach erfolgter Filmanmeldung wird die Akademie der teilnehmenden Produktionsfirma alle weiteren Informationen sowie ein Einverständniserklärungsformular betreffend die VOD Einrichtung- und Nutzung zusenden. Die Einrichtung des Streamings, Bereitstellung und Versand des Films auf Blu-Ray, DVD oder Harddisc in bestmöglicher Qualität wird direkt zwischen Flimmit und den Produktionsfirmen abgewickelt. Auch ein FTP Datentransfer ist auf Anfrage möglich. Die Akademie wird die Abläufe und Kommunikation in allen Phasen nach Möglichkeit unterstützend begleiten.

In den Vorjahren fand die Option VOD bei den einreichenden Produzenten/innen großes Interesse, es wurden alle Filme als VOD zur Sichtung bereitgestellt. Auch seitens der Mitglieder wurde die Sichtung als VOD durchwegs positiv wahrgenommen.

Rückfragen:

Alexandra Valent / Projektleitung Österreichischer Filmpreis
Akademie des Österreichischen Films
Stiftgasse 25/2 , A 1070 Wien
Mobil: +43 699 17131001, Tel: +43-(0)1-890 20 33, Fax: +43-(0)1-890 20 33-15
a.valent@oesterreichische-filmakademie.at



Österreichischer
Filmpreis

TERMINPLAN & CHECKLIST

> Anmeldung bis spätestens 30. August 2019 (Eingangsdatum)

Achtung, keine Nachfrist

Bitte geben Sie diese Unterlagen bis spätestens 30. August 2019 ab:

- ⇒ Vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular
- ⇒ 1 Beleg-DVD
- ⇒ Anerkennung der Koproduktion durch das bmdw Bundesministerium für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort (bei internationalen Koproduktionen)
- ⇒ vollständige Vor- und Abspannliste
- ⇒ Stab- und Besetzungsliste
- ⇒ Filmmusikliste (im Falle einer Anmeldung in der Kategorie „Beste Musik“)

Bitte stellen Sie weiters diese Materialien bis spätestens 30. August 2019 bereit:

- ⇒ Film auf Blu-Ray, DVD oder Harddisc in bestmöglicher Qualität zur Einrichtung des angemeldeten Films als VOD (alternativ Bereitstellung von 550 DVDs)
- ⇒ EPK/APK Presskit und Presseheft
- ⇒ Plakatsujet (Hochformat) und 3 Standfotos (alle digital, Druckauflösung mind. 300 dpi, auf Datenträger oder via Upload) für Veröffentlichungen zum Nominierungsverfahren, zu den Akademie Screenings und zur Verleihung, sowie zur Verwendung auf Website und VOD Sichtungsplattform

> Die Nominierungen werden am 4. Dezember 2019 bekannt gegeben.

Welche Unterlagen und Materialien sind abzugeben, wenn der Film bzw. eine Einzelleistung aus dem Film nominiert wird?

- ⇒ Auf Anfrage leihweise Film und Trailer für die Gestaltung der Preisverleihung bzw. für Akademie Screenings (35mm bzw. digitale Kopie)
- ⇒ Auf Anfrage Drehbuch in digitaler Form für die Online-Veröffentlichung

> Wahl der Preisträger/innen ab 5. Dezember 2019

> Verleihung Österreichischer Filmpreis 2020 am 30. Jänner 2020

*** Wichtige Hinweise:**

Filmmusik:

Sollte der Film noch nicht in seiner finalen Fassung vorliegen, muss eine Fassung zur Verfügung gestellt werden, die komponierte Layoutmusik enthält. Es darf keine Layoutfremdmusik abgegeben werden, die später nicht im Film zu hören ist.

Synchronisation:

Für die Bewertung der Kategorien Beste männliche/weibliche Haupt-/Nebenrolle muss der Film in der original gedrehten Fassung vorliegen – darf also nicht fremdsynchronisiert sein.

Rückfragen:

Alexandra Valent / Projektleitung Österreichischer Filmpreis

Mail: a.valent@oesterreichische-filmakademie.at, Mobil: +43 699 17131001